



### **Годовые задачи:**

- 1.Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.
- 2.Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию, современной и классической музыке.
- 3.Совершенствовать звуковысотный тембровый, ритмический и динамический слух.
- 4.Продолжать обогащать музыкальные впечатления, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки различного характера.
- 5.Совершенствовать певческие навыки.
- 6.Создавать условия для проявления эмоциональности.
- 7.Совершенствовать навыки движения под музыку.
- 8.Создавать условия для самостоятельной деятельности детей.
- 9.Приобщать детей к синтезу искусств во всем его проявлении (музыка, живопись, литература, театр).

### **Формы и методы работы музыкального руководителя:**

- 1.Создание благоприятной среды для самостоятельной музыкальной деятельности.
- 2.Музыкальные занятия.
- 3.Проведение праздников, досугов и развлечений.
- 4.Индивидуальное воспитание и развитие.
- 5.Эстетическое воспитание и развитие.
- 6.Приобщение к синтезу искусств, к театральной деятельности
- 7.Проведение дополнительных занятий с одаренными детьми и с детьми с предпосылками одаренности по развитию танцевальных навыков
8. Работа с воспитателями: (консультации, педагогические часы, лекции, индивидуальная и практическая работы, семинары и т. д.)
- 9.Работа с родителями: (консультации, родительские собрания, совместное проведение праздников и досугов, беседы, лекции и т. д.)
- 10.Проведение дополнительных индивидуальных занятий с детьми с ОВЗ и с детьми с проблемами в здоровье.

### **Образовательная деятельность в области художественно - эстетическое воспитание:**

#### **(открытые занятия)**

1. Типовое занятие: «Лесные забавы» ( младшая)
2. Комплексное занятие: «Прощальный Осени букет» (средняя группа)
3. Тематическое занятие: «В зимнем лесу» (старшая группа «А»)
- 3.Комплексное: «Краски и звуки Весны» (старшая группа «Б»)
- 5.Интегрированное: «Праздник красок» (подготовительная группа).

#### **Взаимодействие с другими педагогами:**

- 1.Содействие в работе над основным приоритетным направлением ДООУ: доброжелательный детский сад.
- 2.Привлечение сотрудников ДООУ для участия в праздниках, досугах.

3.Использование рекомендаций логопеда и психолога в индивидуальном подходе к детям с ОВЗ

***Подготовка и проведение тематических и календарных праздников:***

1. Праздник «День знаний с Незнайкой». Старшие группы «А» и «Б», подготовительная группа
- 2.Праздники осени: «В гостях у Осени» (младшая группа), «Что у осени в корзине?» (2 - я младшая группа), «Дары осени» (средняя группа). «Музыкально – тематический праздник «Как на наши - Осенины».(старшая, подготовительная),  
.Музыкально - тематический праздник "Борисовка - мой милый край", (средние группы)
- 3.Новогодние праздники: «Здравствуй, праздник Новый год!», младшие группы «Новый год, начинайте хоровод» (средняя), «В поисках Снегурочки» (старшая - подготовительная)
- 4.Праздник «Веселая коляда». (средняя, старшие «А» и «Б», подготовительная)
- 5.23 февраля: «Наши защитники» (старшие «А» и «Б» подготовительная).
- 6.Праздник «Масленица». (Все группы)
7. 8 марта: «Мамин праздник приходит с весной» (старшая), «Поздравляем наших мам» (подготовительная ), « «Мама – солнышко мое», (младшая), "Поздравляем наших мам", (средняя).
- 8.День Победы.
9. Выпускной: «Здравствуй, школа!»

***Проведение развлечений:***

- 1.Развлечение: «Машино утро», (младшая)
- 2.Развлечение «Мои любимые игрушки», (младшая, средняя)
- 3.Театральная студия «Ладушки» спектакль «Капризка», показывают воспитатели.
- 4.Развлечение «Одуванчик», (младшие группы)
- 5.Литературная гостиная, "Наш любимый писатель", по творчеству Маршака (подготовительная группа)
- 6.Театральная студия «В гостях у сказки» спектакль «Три медведя» показывают дети старшей группы.
- 7.Развлечение: «Весна, весна на чем пришла»? (старшая, подготовительная)
- 8.Развлечение «Правила хорошего поведения», ( средняя, старшая)

***Работа с воспитателями:***

- 1.Проведение комплексных и интегрированных занятий.
- 2.Помощь в оформлении музыкальных уголков.
- 3.Помощь и участие в праздниках и досугах.
- 4.Практическая и индивидуальная работа.
- 5.Консультации: «Музыкальное воспитание детей в разнообразной жизненной деятельности», «Роль воспитателя в самостоятельной деятельности ребенка» и т. д.

6 Лекции: «Использование методических приемов в работе с детьми в области художественно - эстетическое воспитание», «Формирование взаимоотношений между детьми в сюжетно- ролевой игре» и т.д.

7.Педагогические часы: «Обсуждение тематического плана в интеграции совместной работы муз. руководителя, воспитателей и детей», «Диагностический журнал» и т.д.

8.Беседы: «Роль воспитателя основная и второстепенная на муз. занятиях» и т д

#### ***Организационно-методическая работа:***

- 1.Участие в педсоветах, семинарах.
- 2.Выступления на пед. часах.
- 3.Обновление инвентаря, пособий, атрибутов, пошив костюмов и т. д.
- 4.Работа с документацией.
- 5.Организация кружка «Ритмическая мозаика».

#### ***Повышение профессионального уровня:***

- 1.Изучение методической литературы: «Театр всевозможного» Карташова, «Музыкальные шедевры» Радынова, «Танцевальная ритмика» Суворова.
- 2.Изучение опыта работы других музыкальных руководителей на сайтах интернета: журнал «Педагогический мир», методический центр: nuni .ru, Социальная сеть работников образования.
- 3.Представление своего опыта на сайтах дошкольного образования.
4. Посещение и участие в работе Р. М.О. музыкальных руководителей.

#### ***Работа с родителями:***

- 1.Выступления на родительских собраниях: «Комплексный подход к музыкальному воспитанию в детском саду».
- 2.Лекции: «Чему должен научиться ребенок в детском саду?», «Что поют и слушают наши дети?» и т. д.
- 3.Консультации: «Как организовать театр дома?».
- 4.Беседы: «Занятия музыкальной деятельностью вне сада».
- 5.Стенд с рекомендациями, пожеланиями, статьями ит.д.
- 6.Практическая работа: совместное изготовление костюмов, атрибутов, оформления к праздникам зала и т. д.
7. Индивидуальная работа.
8. Привлечение родителей для участия в праздниках, спектаклях, досугах.