**Консультация для родителей**

 ***«*Игры по развитию речи детей третьего года жизни»**

У детей третьего года жизни происходит значительный скачок в развитии речи и высших психических функций.

Дети, не получившие в раннем возрасте соответствующее речевое развитие, заметно отстают в общем развитии, так как речь является показателем достижений.  С помощью речи  ребёнок показывает своё знание или незнание, умение или неумение, согласие или отрицание происходящего, выражает свое отношение к происходящему.

С детьми раннего возраста необходимо вести систематическую и целенаправленную работу по всестороннему развитию. Именно ранний возраст наиболее благоприятен для закладывания основ грамотной, четкой, красивой речи, для пробуждения интереса ко всему, что нас окружает. Поэтому задача обогащения словаря и активизации речи детей должна решаться ежеминутно, ежесекундно, постоянно звучать в беседах с родителями, пронизывать все режимные моменты.

Для того, чтобы развить речь ребенка многосторонне, нужен комплексный подход. Поэтому необходимо использовать весь арсенал игровых приемов, наглядности. Вот некоторые из них:

***Дыхательные игровые упражнения, направленные на тренировку речевого выдоха:***

* Дуем на кусочки бумажной салфетки, ваты, через трубочку в воду — пускаем пузыри
* Задуваем свечки — конечно, под строгим контролем взрослых
* Делаем пособия на ниточках – бумажные бабочки, тучки, снежинки, и дуем на них
* Пускаем кораблики с бумажными парусами из пластиковых стаканчиков в миску с водой и дуем в паруса
* Показываем «ветерок» — дуем друг на друга
* Сдуваем с поверхности пёрышки, шарики для пинг-понга
* Дуем через трубочку в бутылку, накрытую крышкой с шариками пенопласта.

### *Артикуляционные упражнения для развития и укрепления речевого аппарата:*

1. Игры с различными звуками: цокаем как лошадка, сопим как ёжик, чмокаем – целуемся и т.д
2. Развиваем артикуляционные мышцы:
	* Надуваем пузырь щечками, лопаем ладошками
	* Показываем язычок – дразнимся/ язычок выглянул из ротика и спрятался обратно
	* Показываем зубы – «У кого есть зубки?!»
	* «Лакаем молоко» как кошка.
3. Звукоподражание с повторами — полезно делать в разных темпах
* Как коровка мычит? Му-му-му!
* Как барабанчик стучит? Бом-бом-бом!
* Как гусь гагочет? Га-га-га!
* Как мама песенку поет? Ля-ля-ля!
* Как дудочка дудит? Ду-ду-ду!

***Эффективные игры с дидактическим материалом увеличивающие пассивный словарь:***

1. Прятки игрушек под платочком
2. ДАЙ! (По инструкции азрослого ребенок дает игрушку заданного цвета, формы или размера)
3. ПОКАЖИ! (Взрослый знакомит с новым понятием, показав его на картинке, затем ребенок по инструкции взрослого ищет продемонстрированный предмет у себя на раздаточных листах и показывают пальчиком или накрывают ладошкой)
4. Сортировка по цвету, форме или размеру (Например, Мишке собираем красные шарики, а Зайчику желтые; в красный коробок сложим красные кубики, в зеленое ведерко сложим зелёные шарики)
5. Ищем в сенсорном тазике спрятанные фигурки (животных, игрушки, посуду, кумушки разных цветов) — ребенок находит, взрослый называет.

***Игры на развитие слухового восприятия:***

* Угадай, что звучит.
* Жмурки
* В какой руке звучало
* Быстро-медленно
* Громко-тихо
* Справа-слева (после 2 лет)
* Если звучит бубен прыгаем, если треугольник, хлопаем в ладоши (как пример)

***Вкусные игры:***

* Облизываем губки – варенье, мед
* Высовываем язычок – возьми ягодку, конфетку, и убираем в рот на язычке ягодку/конфетку
* Облизываем чупа-чупс или петушок на палочке – тянемся к нему язычком вверх, вниз, вправо, влево
* Макаем кончик язычка в сахар или декоративную сладкую обсыпку и пробуем по заданию донести на язычке до рта, внутренней стороны щечек, нёба
* Катаем внутри рта вишенку или круглое драже
* Тянем зубками мармеладных червячков, губками собираем червячка в ротик
* Проводим язычком различные дорожки на подносе с сахарной пудрой
* Вытаскиваем заранее воткнутые кусочки сладких палочек из яблока или апельсина.

### *Тренировка «осознанного моторного планирования»:*

Моторное планирование — это способность представлять, организовывать и проводить последовательность непривычных действий.

Процесс звукопроизношения требует от ребёнка сложного моторного планирования. Ребенок должен осознанно контролировать движения артикуляционного аппарата до тех пор, пока произнесение тех или иных звуков не станет навыком. Для эффективной тренировки моторного планирования необходимо в каждое развивающее занятие включать упражнения с непривычными моторными действиями, которые не автоматизированы у детей и выполняются по инструкции педагога.

*Например:*

* Сортировка, но не пальчиками, как привычно, а пинцетами, или ложками или другими предметами, помогающими осуществить захват
* Использование двух рук сразу.
* Использование НЕ ВЕДУЩЕЙ РУКИ для выполнения задания.
* Работа по инструкции педагога или взрослого (сначала красная бусина потом желтая бусина ит.д.).
* Двигательные упражнения по показу, а не заученные и выполненные много раз.
* Замена привычных движений на новые и изменение темпа и ритма.
* Любые задания с использованием новых инструментов, материалов, задач.