Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребёнка - детский сад «Сказка»

**КОНСПЕКТ**

**ООД**

**по познавательному развитию**

**в группе старшего дошкольного возраста**

**на тему: «Русский народный костюм Белгородской области»**

автор: Калашникова Ирина Ильинична,

старший воспитатель

МБДОУ «Центр развития ребёнка –

детский сад «Сказка»

**Цель:** повысить эффективность этнокультурного воспитания детей старшего дошкольного возраста на основе ознакомления с русским народным костюмом.

**Задачи:**

* познакомить детей с особенностями русского народного костюма Белгородской области;
* формировать интерес к прошлому наших предков, их представлениями об окружающем мире и отражении этих представлений в оформлении народного костюма, показать символичность народного костюма, дать представление, что костюм отражал тесную связь человека далекого прошлого с природой;
* выделить защитную функцию орнамента в одежде — для оберега от неблагоприятных воздействий;
* побудить детей использовать полученные знания в творческой деятельности.
* развивать у детей эстетический вкус, любознательность, интерес к русской литературе, истории, народному творчеству.
* воспитывать чувство гордости за свой народ, культуру, за «золотые» руки Белгородских мастеров.

**Интеграция образовательных областей:** «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально – коммуникативное развитие», «Физическое развитие», «Художественно – эстетическое развитие».

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная.

**Активизация словаря детей:** «рубаха», «кокошник», «сарафан», «лапти», «кушак».

**Материалы и оборудование**: сундук с комплектом русского народного костюма Борисовского района, бумажные шаблоны частей костюма, материалы для рисования, магнитофон, записи народных песен Белогорья, проектор, экран.

**Ход организованной образовательной деятельности**

**Погружение в ситуацию**.

Здравствуйте девочки, здравствуйте мальчики.

Сегодня я пришла к вам в гости и хочу с вами познакомиться.

**Я красиво нарядилась,**

**Вокруг себя оборотилась.**

**Вышла песенки попеть,**

**На людей посмотреть!**

**Вышла с вами поиграть –**

**Себя людям показать!**

Зовут меня И. И. Сама я родом из Белгородчины.

А вы откуда?

**Ответы детей.**

Вы смотрите на меня и думаете, почему я так одета?

Ваша одежда похожа на мою?

**Ответы детей.**

А почему?

Чем она отличается?

Ходят ли в такой одежде сейчас?

Где можно увидеть такую одежду?

А как называется одежда, которая надета на мне?

Хотите узнать? А как мы это можем сделать?

Мы с вами отправимся в необычное путешествие, это будет путешествие в мир одежды, в музей русского костюма Белгородской области. А укажет нам туда путь мой волшебный клубочек.

**Хороводная игра «Клубочек».**

«Уж я улком шла, переулком шла,

Клубок ниточек нашла.

Клубок катится, нитка тянется.

Клубок доли- доли- доли,

Нитка дали- дали- дали».

И куда же привел нас клубочек?

**В музей русского народного костюма Белгородской области.**

Мы с вами в первом зале. Что мы здесь видим?

Вы знаете, что это такое? Рассматриваем прялку.

**Прялки**пришли к нам из далёкой древности. Это был исконно женский труд – прясть пряжу.

Для чего нужна была прялка?

На ней пряли пряжу.

А из чего пряли пряжу?

В нашем музее есть электронная информационная книга. Посмотрите на экран.

**Показ слайдов.** Пряжа была из крапивы, сосновых иголок, шерсти овцы, изо льна.

Теплую одежду шили из «лесной шерсти», из крапивы шили полотенца, постельное белье, сарафаны.

**Игра «Веселое веретено».**

А, что же делали из пряжи?

Ткали ткань.

**Показ слайда** Ткацкий станок.

А из ткани шили одежду.

**Переходим во 2 зал. Это зал одежды**

Повседневная одежда вид имела простой. Важной частью одежды была рубаха, которую носили мужчины, женщины и дети. Шили рубаху из белой домотканой ткани, а богатые люди - из дорогостоящей цветной или узорчатой. Были рубахи на каждый день и праздничные. Ворот, рукава, подол рубахи украшали вышивками.

А как вы думаете зачем?

Считалось, что она оберегала хозяина или хозяйку от разных бед. Эта вышивка - не только украшение, но и оберег.

**Сарафан** - это старинный вид одежды, который носили и девушки, и женщины. Их шили из домотканой шерсти, окрашенной в черный цвет. Девичий и будничный сарафан почти не украшали. Праздничные сарафаны богато украшали. Наши прапрабабушки были большие мастерицы. Очень искусно они украшали одежду. Одежда многое могла рассказать о своей хозяйке, чем она занималась, сколько ей лет, откуда родом, каков её достаток. Да еще каждой хозяйке хотелось, чтобы её наряд был самым лучшим. Сарафан девочки отличался от сарафана взрослой женщины цветом, узором. Девочки носили сарафан темного цвета, а перед свадьбой ей шили красный сарафан. Чем старше становилась девушка, цвет сарафана менялся, становился темнее. Надевали сарафан на вышитую праздничную рубаху.

Наша Белгородчина, в основном, земледельческий край, поэтому это занятие люди отражали и в своей одежде. Для этого они использовали знаки-символы.

**На экран. Показ символов**

Вы заметили, какой интересный узор вышит на одежде? Он называется **орнаментом.** В орнаменте каждый элемент имеет определенный смысл. Например, (показ и рассматривание иллюстраций) **знак солнца**. Что оно дарит людям? (тепло, добро). Поэтому и сам знак обозначает плодородие, счастье, благополучие.

На что похож этот знак? (на волны, на реку). Это **знак воды.** Ручеек журчит и веселит нас, несет радость, веселье. Другой знак – засеянное поле. Он приносит счастье, богатство, достаток. Каждый цвет в одежде обозначает что-то свое: красный – благополучие, хорошую жизнь; желтый – тепло и ласку; синий – радость; черный – богатство. Не только для красоты, а и для защиты от болезней, бед, несчастий.

Посмотрите, какой формы рукав. (Обводит рукой, подчеркивая форму круга.) А горловина? А подол? Все представляет собой круг. В старину люди считали, что круг оберегает человека от бед, потому все вышивки «идут» по кругу. Почему же именно круг? Потому, что круг на солнце похож. А солнце, дети, - это великая сила. Что будет, если его не станет? Солнце - это жизнь и в старину люди ему покланялись. Поэтому круг, имеющий форму солнца, и считали оберегом, значит оберегает.

В старину существовал **обряд «чтения узоров».** В одно из сёл собирались из ближних и дальних мест девушки в лучших, сделанных своими руками нарядах с затейливыми узорами. Пришедшие на празднество парни выбирали себе в провожатую старую женщину, которая поясняла им значение изображения на девичьей одежде узоров. По вышивке парни судили о трудолюбии и способностях девушек и выбирали себе невесту.

**Игра «Собери орнамент».**

**Переходим в 3 зал.** В этом зале мы видим…

Дети как вы думаете, что это?

**Обувь. Лапти.**

Веками самой типичной обувью для России были лапти. Лапти плели из лыка - это подкорка липы. Иногда, правда использовали дуб или берёзу. Лыко разных пород дерева придавало лаптям различные оттенки. Для того чтобы сплести одну пару лаптей, надо было содрать кору трёх-четырёх деревьев. Подошвы лаптей для крепости прошивали толстой верёвкой. Внутрь для тепла и мягкости клали соломку, а ноги обматывали онучами, т. е. кусками ткани.

На ногах лапти держались с помощью кожаных ремешков и верёвок, обмотанных вокруг ноги.

Всем хороши были лапти, вот только снашивались быстро. Зимой одна пара лаптей служила десять, а летом всего четыре-пять дней. Поэтому, отправляясь в дальний путь, приходилось брать с собой три-четыре пары.

**Ой, лапти мои,**

**Лапоточки мои,**

**Вы скородили, пахали.**

**Танцевать сюда попали.**

**Ритмический танец «Лапти».**

**Переходим в 4 зал**, в этом зале мы свами узнаем всё о головном уборе.

Красоту нашему женскому народному костюму придавал головной убор. Что сейчас носят женщины на голове? (Шапки, платки, шляпы, береты…)

Ходить с непокрытой головой разрешалось только девушкам, а замужняя женщина должна была полностью закрывать волосы. По древним поверьям, человеческий волос обладал магической силой. Выйдя замуж, женщина становилась членом чужого рода, и, чтобы не принести несчастья родне мужа, она не имела права опростоволоситься, то есть показаться на людях с простой - непокрытой головой.

Познакомить с названиями головных уборов.

**Игра «Найди головной убор».**

Делятся на тройки.

На Руси платки не только носили, с ними еще играли. Приглашаю всех поиграть в **игру «Наш платочек голубой».**

И еще одного важного элемента не хватает в этом костюме? Что это? (пояс)

-Как еще его называли? (поясок, подпояска, покромка, тесемочка, кушак, опоясочка).

А важный этот элемент потому, что ходить без опояски по рубахе считалось на Руси грехом. Без пояса могли выйти «на люди» только маленькие дети. Считалось, что круг, кольцо, обруч, пояс всегда защищали человека от недобрых сил, были охраной и оберегом.

Посмотрите, а что это такое?

Бабушкин сундук.

Вы, дети любопытные? Хотите посмотреть, что в нем?

**Любопытная Варвара смотрит влево, смотрит вправо,**

**Смотрит вверх и смотрит вниз**

**Мышцы глаза напряглись.**

**А Варвара смотрит вверх выше всех и дальше всех**

**Возвращается обратно расслабление приятно.**

**Шея не напряжена, а расслаблена она.**

Инструменты берут на выбор.

**Игра на народных инструментах «Русские переливы».**

**Рефлексия**

Дети, продолжите предложения:

Самым интересным для меня было …, потому что …

Самым скучным для меня было …, потому что …

Теперь бы я ещё хотел узнать о …, потому что …

Я был бы рад …, потому что …

Мне понравилось …, потому что …

Мне не понравилось …, потому что….